

## PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25

**Nome e cognome della docente:** Sondra Cerrai

**Disciplina insegnata:** Storia, Cittadinanza e Costituzione

**Libro/i di testo in uso:** Nessuno. Il libro di testo è stato sostituito da materiale prodotto dall'insegnante per lo studio: powerpoint, riassunti, schemi, appunti, mappe concettuali, video e documenti di approfondimento, caricati su *Classroom* condivisi con le studentesse o consegnati in formato cartaceo.

**Classe e Sezione:** 10

**Indirizzo di studio:** Operatrici del Benessere

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

- Sviluppare il pensiero critico, attraverso il confronto fra epoche, aree geografiche e culturali;
- Educare alla cooperazione e all'inclusione tra compagni/e di classe, al fine di migliorare il clima di lavoro e contribuire alla crescita personale;
- Organizzare attività che rinforzino comportamenti sociali positivi verso persone e cose, anche extrascolastiche;
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici;
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

## **2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

### **Unità Formativa per Operatrici di Benessere**

#### **CONOSCENZE**

- Conoscere le caratteristiche basilari delle civiltà antiche con particolare riferimento alle relative concezioni di bellezza estetica.
- Conoscere le basi della cosmetologia nell'antichità; motivazioni filosofiche ed antropologiche.

#### **COMPETENZE**

- Sapersi orientare nell'ambito dell'evoluzione storica dalle antiche civiltà ai tempi moderni, anche in riferimento alla mutazione dei canoni della bellezza.
- Sapersi muovere lungo la linea del tempo

#### **ABILITA'**

- Cogliere spunti di attualizzazione dal punto di vista politico, religioso, socio-economico e culturale dagli argomenti studiati.

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscere i tratti fondamentali del periodo storico compreso tra la Preistoria e l'età moderna con particolare riferimento all'evoluzione dei canoni estetici riferibili alle varie epoche.

#### **CONTENUTI FORMATIVI**

- Elementi di Preistoria: i caratteri fondamentali; arte ed estetica nella preistoria
- formazioni economiche e sociali, organizzazioni politiche e giuridiche dell'antico Egitto, della Grecia e di Roma
- I canoni di bellezza nel periodo egizio, greco e romano
- I caratteri fondamentali del Medioevo con i relativi canoni estetici
- Elementi di storia moderna, formazioni economiche e sociali, organizzazioni politiche e giuridiche.-I canoni di bellezza nel Rinascimento.

## **3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

Per il dettaglio si rimanda a quanto stabilito nella programmazione del Consiglio di Classe. E' previsto l'inserimento di nozioni di educazione civica ogni qual volta possibile, con l'obiettivo di promuovere la formazione umana e del/la cittadino/a.

Verrà affrontato, in modo particolare, il tema della questione femminile nelle varie epoche storiche analizzate.

#### **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

- VERIFICHE FORMATIVE: il controllo del processo di apprendimento *in itinere* sarà effettuato attraverso prove semistrutturate, verifiche orali ed esercitazioni.
- VERIFICHE SOMMATIVE: saranno privilegiate le verifiche orali alle quali potranno aggiungersi prove strutturate e/o semistrutturate e lavori di gruppo.

#### **5. Criteri per le valutazioni**

Per i criteri di valutazione si rimanda al PTOF 22/25. L'impegno, l'attenzione dimostrata in classe e la partecipazione attiva alle lezioni sono da considerarsi elementi che contribuiscono in modo determinante alla valutazione finale.

#### **6. Metodi e strategie didattiche**

- Lezioni frontali
- Lezioni guidate e dialogate
- Cooperative learning
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Visione di filmati e documenti storici
- Uso di riviste e giornali di moda

Pisa li 30 novembre 2024

La docente  
*Sondra Cerrai*